EDITORA ABRIL

48

Matheus Bittencourt

Bolinha

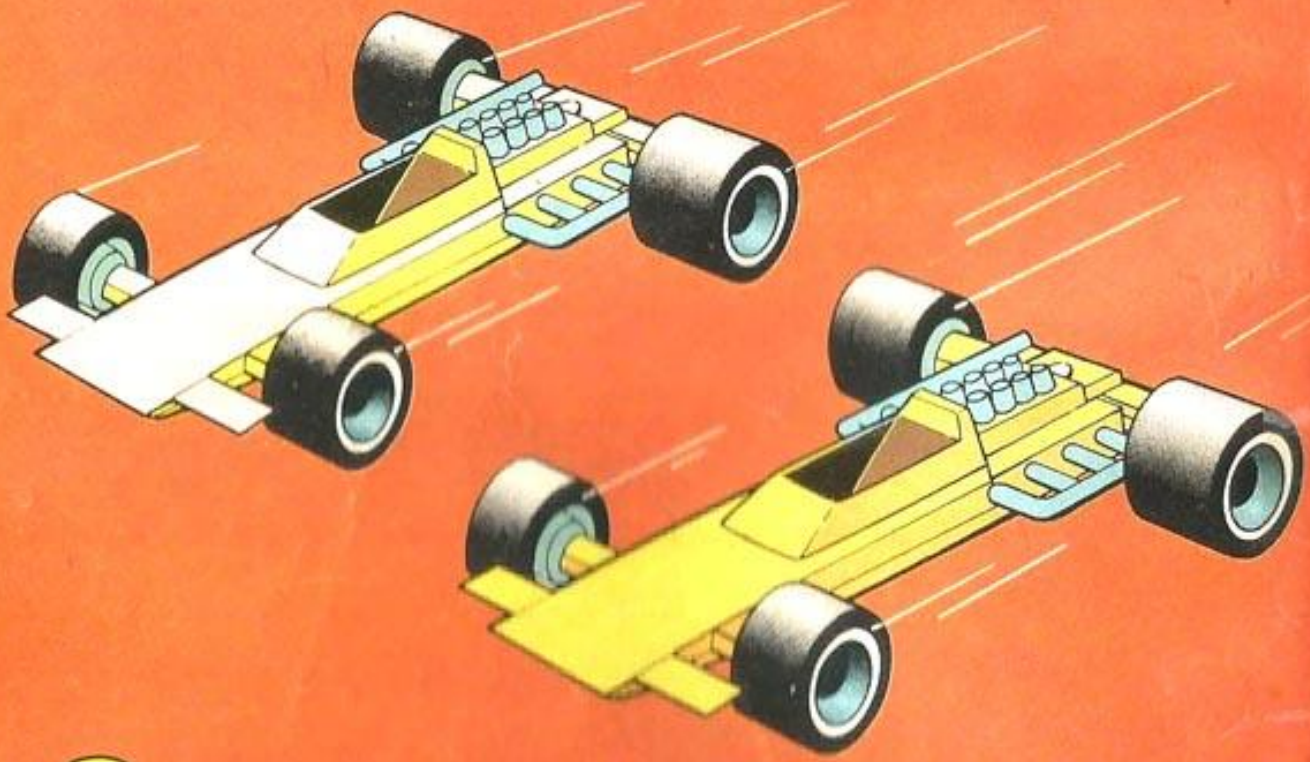
ANO VI – Cr$ 22

GIBITECA

06 ANOS E MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR

120... 130... 140... 150... 200!

Viva as emoções da pista com os carros de Recreio!



2 presentes incríveis pra você!

A revista Recreio traz, de presente, dois carros **Fórmula 1** pra você. Sensacional! Eles têm pneus de talas largas, motores de oito cilindros, frentes rebaixadas. Tudo igualzinho ao carro de corrida de verdade!
Foi dada a largada! Entre na reta de chegada com os coloridos carros de Recreio.

GRÁTIS em Recreio

Bolinha

Quem é Quem?

©1980 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

EI! ISTO SERIA ÓTIMO PRA QUEM QUISESSE MUDAR DE IDENTIDADE!
TEM TANTA GENTE QUERENDO TROCAR... NUNCA NINGUÉM ESTÁ CONTENTE!
É ISSO MESMO! VOU FICAR RICO! RICO!
ORA ESSA... CAIU LÁ EMBAIXO!
PRECISO PEGAR AQUELA FÓRMULA MÁGICA!
CADÊ? CADÊ? CADÊ? CADÊ?
O QUE HOUVE, BOLINHA?
OH! OLÁ, GENTE! VOCÊS NÃO VIRAM UM TUBO DE ENSAIO POR AÍ?
TUBO DE ENSAIO?
TINHA ALGUMA COISA DENTRO?
TINHA, SIM, SENHOR! UMA FÓRMULA QUE TRANSFORMA AS PESSOAS EM OUTRAS PESSOAS!
AH, AH, AH!

QUAL É A GRAÇA?
EH, EH, EH!
AH, AH!
VOCÊS PENSAM QUE A COISA NÃO FUNCIONA, NÉ?
AH, AH, AH!
OH, OH, OH!
EH, EH!
AH, AH, AH, AH!
TÁ LEGAL! AI DE VOCÊS QUANDO QUISEREM SER OUTRA PESSOA! PODEM ATÉ RASTEJAR QUE EU NÃO VOU FAZER NADA!
ORA, NÃO SEJA RIDÍCULO!
PODEM PEDIR, IMPLORAR, CHORAR, QUE EU...
POBRE DE VOCÊ, SE TENTASSE ME FAZER DE COBAIA! ERA UMA VEZ UM BOLINHA!
TÁ PENSANDO O QUÊ, HEIN?
EU PODIA MANDAR PRENDER VOCÊ!
SAIAM DA MINHA FRENTE!
COM TODO PRAZER!
VAMOS TOMAR UM SORVETE, PLÍNIO!

DROGA DE DIA! O MEU TUBO DE ENSAIO SUMIU E AINDA POR CIMA TIVE QUE AGÜENTAR AQUELA GOZAÇÃO!
NÃO CONSIGO PARAR DE PENSAR NAQUELA CARA DE RATO BRANCO RINDO DE MIM!
XI...
EI, É ISSO MESMO! O TUBO DE ENSAIO FOI PARAR NO BOLSO DO PLÍNIO!
NÃO POSSO DEIXAR QUE O PESTE CHEIRE AQUILO!
ELE PODE ME MANDAR PRA PRISÃO...
AH, AH, AH! AINDA ESTOU PENSANDO NO BOLINHA E NAS SUAS EXPERIÊNCIAS!
EU VOU COMPRAR UMA COISA AÍ NESSA LOJA E JÁ VOLTO! VOCÊ ME ESPERA?
PETISTIN

TUDO BEM! MAS NÃO DEMORE, TÁ?
QUE NADA!
TIN
TERNOS PARA MENINOS
HUM... TEM CADA ROUPA BONITA NESSA VITRINE!
VAMOS! JOGUE LOGO ESSA BOLA!
LÁ VAI!
ETISTIN
SE EU NÃO TIVESSE UMAS DUZENTAS CAMISAS, BEM QUE PODERIA...
TISTIN
BONC!
XI...
VOCÊ ACERTOU BEM NA CABEÇA DELE, RUI!
EU... EU VOU DAR NO PÉ!
PIU! PIU! PIU!
TERNOS PARA MENINOS
EU TAMBÉM!
DROGA! POR QUE ELE FOI PÔR A CABEÇA BEM NO MEIO DO CAMINHO?
PRECISO AVISAR O PLÍNIO ANTES QUE...
ETISTIN
¡AU! TARDE DEMAIS!
A FÓRMULA TEM EFEITO RÁPIDO!
STIN

ACORDE, PLÍNIO! ACORDE!
TISTIN
EI! POR QUE ELI ESTOU FAZENDO ISTO? ASSIM QUE ELE ACORDAR, VAI ME MANDAR PRENDER!
PRECISO SUMIR DA CIDADE!
OPS! ANTES EU TENHO QUE TIRAR O TUBO DO BOLSO DELE, SENÃO PODEM DESCOBRIR TUDO!
DEVE TER IMPRESSÕES DIGITAIS MINHAS!
PENSANDO BEM, SE O PLÍNIO NÃO LEMBRAR QUEM É, TAMBÉM NÃO VAI ME RECONHECER!

QUE VONTADE DE DAR UM MURRO NESSE BOBO SÓ PELO SUSTO QUE ELE ME PREGOU AGORA!
HUM... ACHO QUE ESSA ROUPA SERVE PRO PLÍNIO!
PETISTIN
PRECISO SER RÁPIDO...
PETISTIN
TERNOS PARA MENINOS
...ANTES QUE O PANACÃO VOLTE A SI!
PET
PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR ELE ACORDAR!
VAMOS EMBORA, PLÍNIO!
TISTIN
TERNOS PARA MENINOS

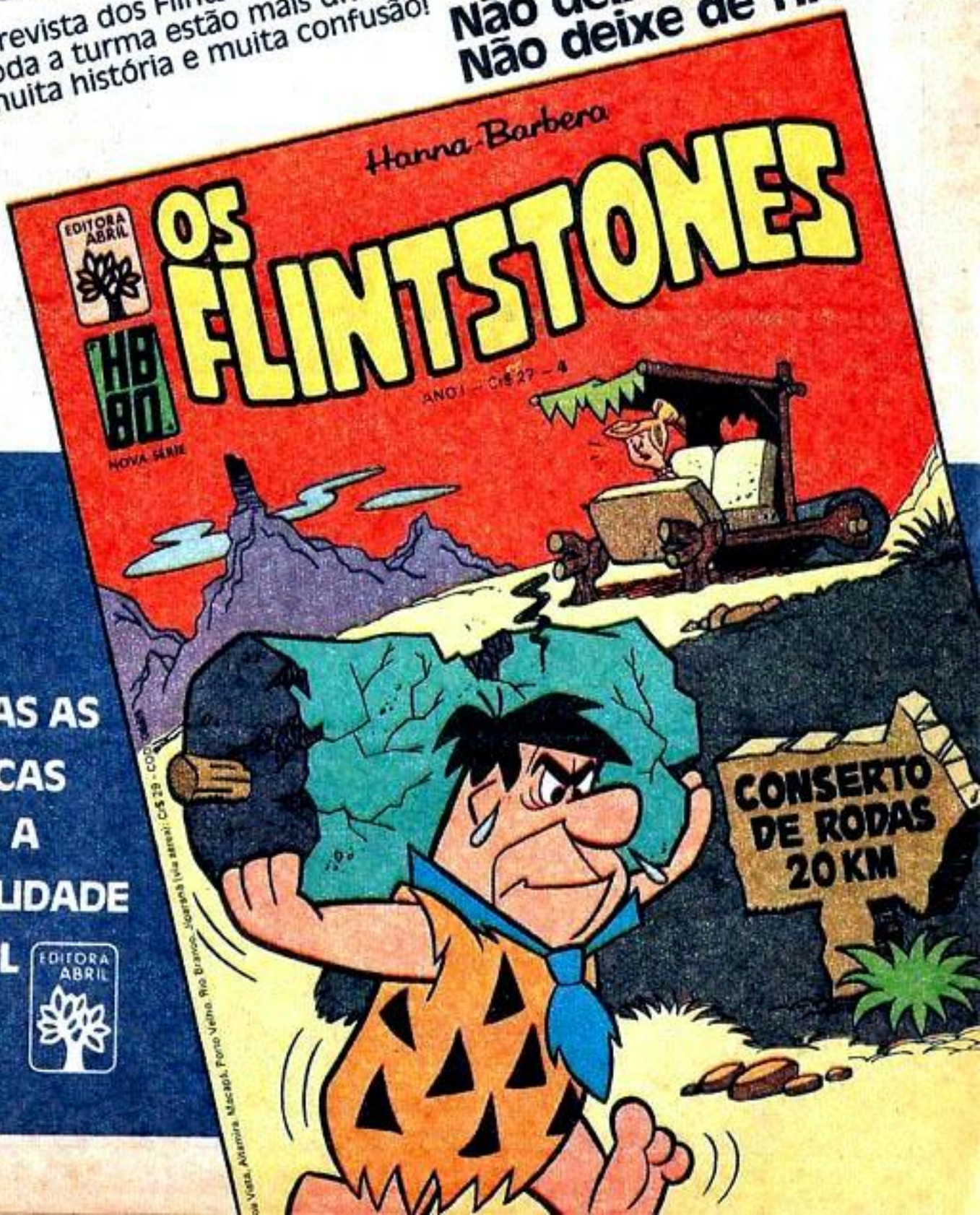
VAMOS, PLÍNIO, ANDE...
IAU!
TERNOS PARA MENINOS
OH! ONDE ESTOU?
HEIN? COMO? QUEM?
PETISTIN
MANHÊ!
O QUE FOI, GLÓRIA?
O QUE SERÁ QUE DEU NELA?
?
COMO FOI ACONTECER ISTO?
SÓ PODE SER CULPA DAQUELE GORDUCHO! AH, QUANDO EU PEGAR O BOLINHA...
PARE COM ISSO!
FIM

IABADABADU!

VOCÊ NÃO PODE PERDER!

A revista dos Flintstones está cada vez melhor. Fred, Barnei e toda a turma estão mais divertidos do que nunca, fazendo muita história e muita confusão!

Não deixe de ler!
Não deixe de rir!



EM TODAS AS BANCAS COM A QUALIDADE ABRIL

EDITORA ABRIL

Bolinha

Se não Fosse o Violino...

NOSSA, PLÍNIO! ESTA HISTÓRIA DE TERROR É DE DAR MEDO, HEIN?
PUXA, QUE LEGAL! PARECE QUE EU CONSEGUI TRANSMITIR A IDÉIA, NÉ?
A VOLTA DO MONSTRO
PLÍNIO
PLÍNIO DIRETOR

NÃO ESTÁ FRIO AQUI DENTRO, ANASTÁCIO! POR QUE VOCÊ ESTÁ USANDO PROTETORES DE ORELHA?
NÃO É PELO FRIO! É PORQUE NÃO QUERO OUVIR CERTAS CONVERSAS!

ALÉM DISSO, EU ESTOU EM FASE DE CRESCIMENTO! ÉH, ÉH!
ESSE MENINO SÓ CRESCE DOS LADOS!
ESTÃO TODOS PRONTOS PRA ENSAIAR A PEÇA?
SIM! O QUE VAMOS FAZER?
BEM, A LULUZINHA LÊ E VOCÊ FAZ AS MÁSCARAS, ANINHA! ELAS TÊM QUE SER DE MONSTROS BEM HORRIPILANTES, VIU?
É PRA JÁ!
E O BOLINHA VAI CUIDAR DOS EFEITOS SONOROS!
AQUI DIZ... RUÍDOS APAVORANTES PRA FAZER AS PESSOAS SE ARREPIAREM DE MEDO!
A VOLTA DO MONSTRO MISTERIOSO PLÍNIO
AINDA BEM QUE EU TROUXE O MEU VIOLINO!
VOCÊ É CAPAZ DE FAZER SONS HORRÍVEIS?
CLARO QUE SIM, LULUZINHA! VOU FAZER O PIOR POSSÍVEL!
ELES VÃO SER TÃO TERRÍVEIS, QUE A PLATÉIA VAI IMPLORAR POR SILÊNCIO!

DEPOIS DESSA VOU SER OBRIGADO A PROTEGER MELHOR OS MEUS OUVIDOS!
ALGODÃO
ALGODÃO
ALGODÃO

AGORA POSSO TRABALHAR NORMALMENTE!
LÁ ESTÁ O MORDOMO, CANHOTO!

QUE SORTE! ELE ESTÁ COM AS ORELHAS TAPADAS! PODEMOS FICAR SOSSEGADOS!
ENTÃO O CAMPO ESTÁ LIVRE! NÃO É À TOA QUE ME CHAMAM DE PÉ-QUENTE!

ERO'OIM!
QUE BARULHO É ESSE? VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA NINGUÉM EM CASA!
SÓ UMAS CRIANÇAS! MAS ISSO ESTÁ PARECENDO UM ELEFANTE FERIDO!

VOCÊ PODE FAZER MELHOR DO QUE ISSO, BOLINHA!
ESPERO QUE SIM! NÃO ESTÁ DANDO PRA AGÜENTAR ESSE BARULHO!
CRUNCH!

O MENINO PARECIA UM ELEFANTE, TAMBÉM!
DEIXE ISSO PRA LÁ! NÓS TEMOS O QUE FAZER... O COFRE DEVE ESTAR ALI DENTRO!

DÊ UMA OLHADA NISSO! ACHO QUE NÃO VAI SER FÁCIL DE ABRIR!
É... MAS NÓS VAMOS CONSEGUIR!
ANDE LOGO! NÃO TEMOS O DIA TODO!
ESTOU TENTANDO E...
NHÉÉIM!
CRAÁ!
É AQUELE MENINO TOCANDO VIOLINO! ARREBENTOU A VIDRAÇA!
SE EU NÃO SAIR DAQUI, ELE VAI ARREBENTAR É COM A MINHA CABEÇA!
E O COFRE?
NÃO ME IMPORTA! ESSE BARULHO ESTÁ ME DEIXANDO LOUCO!
CRUNCH!
CRÓÓIM!
CRAÁ!
OLHE SÓ O COFRE! MAIS UMA NOTA DAQUELAS E...
NHÓÓIM!
RACHOU! AQUELE MENINO FEZ O SERVIÇO PRA NÓS!
LEGAL! VAMOS PEGAR O DINHEIRO E CAIR FORA!
HÃ? VOCÊ DISSE ALGUMA COISA?

ENQUANTO ISSO...
EU VOU EMBORA PORQUE A LULUZINHA NÃO GOSTOU DOS EFEITOS SONOROS!
ESPERE, BOLINHA! VOCÊ NEM VIU AS MÁSCARAS QUE EU FIZ!

ESTÁ ÓTIMA, ANINHA! MAS, POR QUE SERÁ QUE NINGUÉM GOSTA DO QUE EU TOCO?
PRA MIM ESTAVA PERFEITAMENTE HORRÍVEL! FALANDO SÉRIO!

EI, ANINHA! VEJA AQUELES HOMENS! ELES DEVEM SER LADRÕES! É MELHOR A GENTE SE ESCONDER!
ESTÁ BEM!

POR AQUI, PÉ-QUENTE! O CARRO ESTÁ DESTE LADO!
NÃO! ESTÁ DAQUELE OUTRO! NÃO DÁ PRA VER DIREITO COM TODA ESSA NE... EI! QUE CRIATURA HORRÍVEL É AQUELA?

NÃO ESTOU VENDO NADA!
CANHOTO... ATRÁS DE VOCÊ TÊM OUTRAS!

IAUUUU!
VOCÊ ESTÁ INDO PRO LADO ERRADO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ FORA, BOLINHA?
SÃO LADRÕES! E ESTÃO FUGINDO!

TEMOS QUE FAZER UM BARULHÃO PRA PEDIR AJUDA!
EU DISSE BARULHÃO?

EU FALEI QUE NÃO ERA DESTE LADO! AINDA BEM QUE O LAGO ESTÁ CONGELADO!
CRIIINNCH!
CRÉÉÉIM!
AQUELE BARULHO OUTRA VEZ! E ESTÁ QUEBRANDO O GELO!
CRAAAAAAAC!
UAU!
SOCORRO!
É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!
ISSO MESMO!
SOCORRO!
PARECE QUE A SUA SORTE ACABOU, PÉ-QUENTE!
BRRR!
O BOLINHA É ÓTIMO! ELE QUEBROU O GELO COM O SOM DO VIOLINO!
FAZ TRÊS MESES QUE ESTAMOS ATRÁS DESSES DOIS! PASSEM PELA DELEGACIA QUE TEM UMA RECOMPENSA PRA VOCÊS!
ANASTÁCIO, SIGA AQUELE CARRO!
NÃO SEI QUANDO O SENHOR VAI DEIXAR DE BRINCAR COM ESSA GENTINHA! POR CAUSA DELES NÓS VAMOS SEGUIR UM CARRO DA POLÍCIA, AGORA!
POLÍCIA
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

Hoje a minha matéria vai ser sobre um sonho! Não se assustem, não. Eu explico... ontem eu estava belo e formoso ouvindo um disco e acabei cochilando... bem, sonhei que era o regente de uma orquestra sinfônica. Já pensaram?! Eu, regente? Tá certo que eu sou um cara chegado à música, mas regente... bom, aí eu fui atrás de um livro de interpretações de sonhos e acabei descobrindo um outro que falava sobre MÚSICA! É, amigos, o nosso papo hoje vai ser sobre a...

HISTÓRIA DA MÚSICA

A ARTE QUE NASCEU COM O HOMEM

Tudo começou com o homem primitivo... ele batia com os pés no chão, com os punhos no peito, e com pedaços de madeira ou osso em qualquer outro objeto... essa foi a primeira manifestação sonora do homem. A partir daí, depois de alguns milênios, o sopro e a corda passaram a fazer parte da música, que era sempre praticada durante alguma cerimônia religiosa ou mágica... os instrumentos, os gritos, os gestos, os cantos serviam pra uma tribo se comunicar com outra, pra anunciar guerras, dar

aviso de perigo, ou espantar animais perigosos. Dançando ou cantando, o homem procurou atrair ou afastar bons ou maus espíritos. E, assim, a música desempenhou seu papel nas cerimônias. Sabe, gente, antes da Idade Média a música era monódica, ou seja, cantada sempre por uma só pessoa.

A MÚSICA DOS GREGOS

Foram os gregos que estabeleceram as bases da música ocidental. A própria palavra vem deles.. *mousikê*, que significa arte das musas e englobava a poesia, a dança e o canto. Do que foi possí-

vel reconstituir da cultura grega, ficamos sabendo que sua música era cantada, e os instrumentos tinham a função de acompanhar... eles tocavam partes mais agudas do que as das vozes que acompanhavam, ao contrário do que acontece hoje, em que o acompanhamento é grave, isto é, baixo. A finalidade continuava sendo religiosa.

NASCEM AS NOTAS

Bem, o monge Hucbaldo (840-930 d.C.) criou a pauta de quatro linhas. Em seguida, o beneditino italiano Guido d'Arezzo (995-1050) completou a pauta,

dando às notas musicais seus nomes que foram tirados das sílabas iniciais de um hino a São João Batista... UT queant laxis (Para que possam livremente)/RE-sonare fibris (ressonar as cordas)/MIra-gestorum (com muitos cantos)/FAmuli tuorum (sobre teus feitos)/SOLve polluti (apaga os erros)/LAbii reatum (dos lábios manchados)/Sancte Ioannes (Ó São João). No século XVII, o UT passou a ser chamado de DO, mudança feita por João Batista Doni. E os séculos foram passando... atravessamos a Renascença, o Barroco, o Classicismo (quem não se entusiasma com a música de Mozart, por exemplo?), o Romantismo, o Modernismo, onde nós podemos destacar o

Foto Abril

compositor brasileiro Villa-Lobos (1887-1959) que fez com que a nossa música alcançasse sua expressão mais genuína, ao ponto dela ser conhecida internacionalmente. Já que estamos falando nisso, não podemos esquecer que o gênero mais conhecido da música brasileira é o samba. Sua divulgação, inclusive no exterior, deve-se às escolas de samba, principal atração do carnaval.

Depois de tudo isso, eu estou convencido de que foi ótimo eu ter sonhado tudo aquilo. Com tantas informações novas vou me dedicar muito mais às minhas aulas de violino. Afinal, eu sou um musicista nato, não é mesmo?

Até a próxima, pessoal
Bolinha França

PALHINHA

Guarda-Chuva Mágico

MAS QUANDO ELE SE LEMBROU DE QUE PERTO DALI TINHA UMA CABANA, LOGO SE CONSOLOU...

É QUE NAQUELA CABANA MORAVAM A MALVADA BRUXA ALCÉIA E SUA SOBRINHA MEMÉIA...

AÍ A MEMÉIA TEVE UMA IDÉIA DIABÓLICA... IR ATÉ LÁ AMOLAR O PALHINHA...

QUI, QUI, QUI! VOU DEIXAR AQUELE TROUXA LOUCO DA VIDA!

A TIA ALCÉIA NUNCA ME DEIXA MEXER NO GUARDA-CHUVA DELA, MAS NÃO QUERO NEM SABER!

NÃO FOI NADA FÁCIL ABRIR AQUELE GUARDA-CHUVÃO...

CONSEGUI!

E ANTES QUE ELA PUDESSE FAZER ALGUMA COISA, UM VENTO FORTE LEVOU O GUARDA-CHUVA...

IAU!

...QUE ATRAVESSOU TODO O MILHARAL ATÉ PARAR BEM EM CIMA DO PALHINHA...

OBA! QUE LEGAL!

DROGA!

BEM NA HORA QUE A MEMÉIA FOI PEGAR O GUARDA-CHUVA, DEU OUTRO PÉ-DE-VENTO E ELE SAIU VOANDO...

...SÓ QUE, DESSA VEZ, O PALHINHA FOI JUNTO...

TITIAAAA!

O ESPANTALHO ROUBOU O SEU GUARDA-CHUVA!
O QUÊ?

NUM INSTANTE A BRUXA ALCÉIA MONTOU NA VASSOURA E SAIU FEITO UM RAIO...
ZUUM!

PLAC!

DROGA! ESQUECI DE DECOLAR A FAVOR DO VENTO!
QUI, QUI, QUI!

MAS LOGO ELA SE LEVANTOU E DECOLOU NOVAMENTE...
JÁ TENHO MAIS DE TRÊS MILHÕES DE HORAS DE VÔO E AINDA DOU UM FORA DESSES!

NÃO DEMOROU MUITO PARA ALCÉIA ENCONTRAR O PALHINHA...
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!
ZUUM!

ENTÃO ELA DEU A MAIOR BRECADA E PAROU BEM NA FRENTE DO PEQUENO ESPANTALHO...
CRIIINNCH!
XI!

MAS, EM VEZ DE ATACAR, A BRUXA FICOU VOANDO EM CÍRCULOS...

ESSE GUARDA-CHUVA É MÁGICO E PROTEGE QUEM ESTÁ COM ELE! SE EU TENTAR ALGUMA COISA, VOU SER ATACADA!

DEPOIS DE PENSAR UM POUCO, A ALCÉIA RESOLVEU USAR A SUA VARINHA MÁGICA...

GUARDA-CHUVA, FECHE E CAIA NO CHÃO!

E ELE SE FECHOU E COMEÇOU A DAR MEIA-VOLTA...

VIVA! MINHA VARINHA MÁGICA É MAIS PODEROSA DO QUE ELE!

ASSIM QUE A BRUXA VIROU AS COSTAS, O GUARDA-CHUVA FOI COMO UMA FLECHA ATRÁS DELA...

IAU!

ELA SAIU EM DISPARADA, MAS O GUARDA-CHUVA ERA MUITO MAIS VELOZ DO QUE A VASSOURA...

ABRA, GUARDA-CHUVA!

ELE SE ABRIU MESMO, DEIXANDO A BRUXA SEM SABER O QUE PENSAR...

?

E FOI DESCENDO SUAVEMENTE, ATÉ DEIXAR O PALHINHA EM SEU LUGAR NO MILHARAL...

NO DIA SEGUINTE, BEM CEDO, AS DUAS BRUXAS FORAM CORRENDO ATÉ O MILHARAL...
JÁ SEI O QUE VOU FAZER PRA AQUELE ESPANTALHO ME DAR O GUARDA-CHUVA!
E AÍ ELE VAI VER...
POR FAVOR, PALHINHA DO MEU CORAÇÃO! DEVOLVA ESSE GUARDA-CHUVA!
BEM.. SE A SENHORA PROMETER NÃO ME CASTIGAR...
QUI, QUI, QUI! ESSE TROUXA NÃO SABE QUE UMA BRUXA NÃO PODE CUMPRIR UMA PROMESSA!
CALE A BOCA, SUA BURRA!
MAS JÁ ERA TARDE DEMAIS...
EU SÓ DOU O GUARDA-CHUVA SE A SENHORA PROMETER QUE VAI ME CASTIGAR!
QUE ÓDIO! EU VOU TER QUE QUEBRAR ESSA PROMESSA!
E COMO A ALCÉIA NÃO TINHA OUTRA SAÍDA...
ESTÁ BEM, EU PROMETO! AGORA PASSE O...
E PROMETA TAMBÉM QUE, TODA VEZ QUE CHOVER, A SENHORA NÃO VAI ME EMPRESTAR O GUARDA-CHUVA!
NÃO! ISSO NUNCA!
MAS PROMETEU! AFINAL ELA PRECISAVA MUITO DO GUARDA-CHUVA...
SUA LINGUARUDA DUMA FIGA! QUANDO EU PEGAR VOCÊ...
OBA! NUNCA MAIS VOU TOMAR CHUVA!
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 CEP 01000 Vila Nova Conceição São Paulo SP
SEDE Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 Chácara Santo Antônio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

48 BO

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Bolinha

Guerra Fria

VOCÊ SEMPRE FICA COM O MAIS FÁCIL!
ALGUÉM TEM QUE CUIDAR DISSO, NÉ? E É MUITA MOLEZA PRA VOCÊS FAZEREM O TÚNEL, PORQUE SÃO MENORES DO QUE EU!

QUE DIFICULDADE! AINDA BEM QUE ESTAMOS ACABANDO!
ABRIR CAMINHO SERIA PIOR!
COMO É QUE VOCÊ SABE? NÃO AJUDOU EM NADA!
PRONTO! JÁ ACABEI... POSSO AJUDAR AGORA?
OBA! DEI DE CARA COM A PORTA DO CLUBE!
ESTAMOS INDO, JUCA!
PRIMEIRO A GENTE QUE DEU DURO, NÉ, BOLINHA?
IAU! VEJAM SÓ QUEM ESTÁ CHEGANDO... A TURMA DA ZONA NORTE!
EI! OLHEM SÓ O GORDUCHO!
DEPRESSA! NÃO POSSO FAZER NADA SOZINHO!
JÁ VAMOS, BOLA!
VIRAM COMO FOI BOM EU TER FEITO AS BOLAS?
AO ATAQUE, TURMA!
FOGO!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
PLOP!

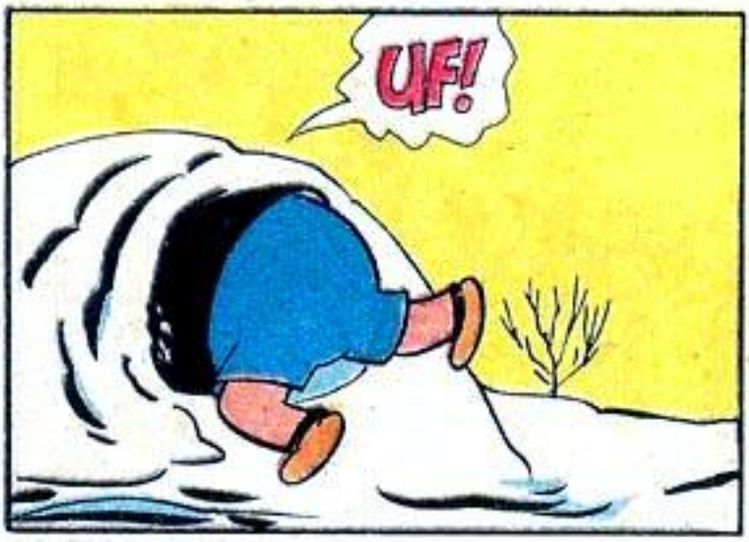
ELES ESTÃO AZARADOS PORQUE NÃO VAI DAR PRA FUGIR PRO CLUBE!

FOGO!
XI... REVIDARAM COM TODA FORÇA!

VAMOS DAR O FORA!
PRO TÚNEL, TURMA!

RÁPIDO!
ESTAMOS INDO, BOLA!

PUXA! PRECISO CORRER!


UF!

SOCORRO!
O QUE FOI, BOLINHA?

ESTOU PRESO... TIREM-ME DAQUI! O TÚNEL É MUITO ESTREITO PRA MIM!
BEM NO ALVO, TURMA!
FOGO!

AH, AH, AH!
UI!
PLOP!
VUM!
NÃO CONSIGO TIRAR VOCÊ DAÍ, BOLA!
ELES TAMBÉM ESTÃO ME PUXANDO DO OUTRO LADO!
FORÇA!
AH, AH, AH! VOCÊ VAI VER O QUE É BOM, GORDUCHO!
PLOP!
PENSOU QUE PODIA ESCAPAR, HEIN?
AGORA É A MINHA VEZ!
QUE ISSO SIRVA DE LIÇÃO!
EI, BOLA, VOCÊ...
PLOF!
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO, BOLINHA?
QUEM MANDOU VOCÊS ABRIREM UM TÚNEL BEM ESTREITO? AGORA, AGÜENTEM!
NÃO FAÇA ISSO!
SE VOCÊ TIVESSE AJUDADO, O TÚNEL TERIA FICADO MAIOR!
DEIXE A GENTE SAIR DAQUI!
PODEM SAIR QUE EU ESTOU ESPERANDO!
FIM

Bolinha
Trabalho Dobrado

QUER LIMPAR A MINHA CALÇADA, BOLA?
BEM, EU COBRO VINTE CRUZEIROS!
EU NÃO TENHO DINHEIRO! POSSO PAGAR COM UM BEIJO?
OBA! CLARO, GLÓRIA!
MAS FAÇA UM SERVIÇO BEM-FEITO, HEIN?
PODE DEIXAR! NINGUÉM TIRA NEVE MELHOR DO QUE EU!
QUANDO TERMINAR, ME AVISE, TÁ?
HOJE É O MEU DIA DE SORTE! VOU GANHAR UM BEIJO INTEIRINHO, SÓ PRA TIRAR ESTA NEVE DAQUI!
VOU TRABALHAR BEM DEPRESSA!
VIVAA! UM BEIJO INTEIRINHO!
OBA!
IUPIII!
PRONTO! AGORA VOU COBRAR!
GLÓRIA! ACABEI!

LIMPEI TODA A CALÇADA, GLÓRIA! QUERO O MEU BEIJO!
GLÓRIA!
UÉ! ONDE SERÁ QUE ELA ESTÁ?
ACHO QUE ELA SAIU PELOS FUNDOS!
EU DEVIA SABER QUE ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
AH, AH! EU SABIA QUE ELE NÃO IA ME ACHAR AQUI NO ARMÁRIO!
IMAGINE! O BOLA PENSOU QUE EU FOSSE MESMO DAR UM BEIJO NELE!
VAMOS, GLÓRIA!
DEPRESSA!
A CALÇADA JÁ ESTÁ LIMPA, MAMÃE! TCHAU!
TCHAU, GLÓRIA... IAU!
O QUE FOI?
NOSSA! QUANTA NEVE NO CHÃO!
QUE SUJEIRA!
E-EU...
VOCÊ NÃO VAI SAIR DAQUI SEM LIMPAR ISSO PRIMEIRO, OUVIU?
DESCULPE, GLÓRIA, MAS NÃO POSSO ESPERAR!
QUERO VER TUDO LIMPO!
BUÁÁÁ!
FIM

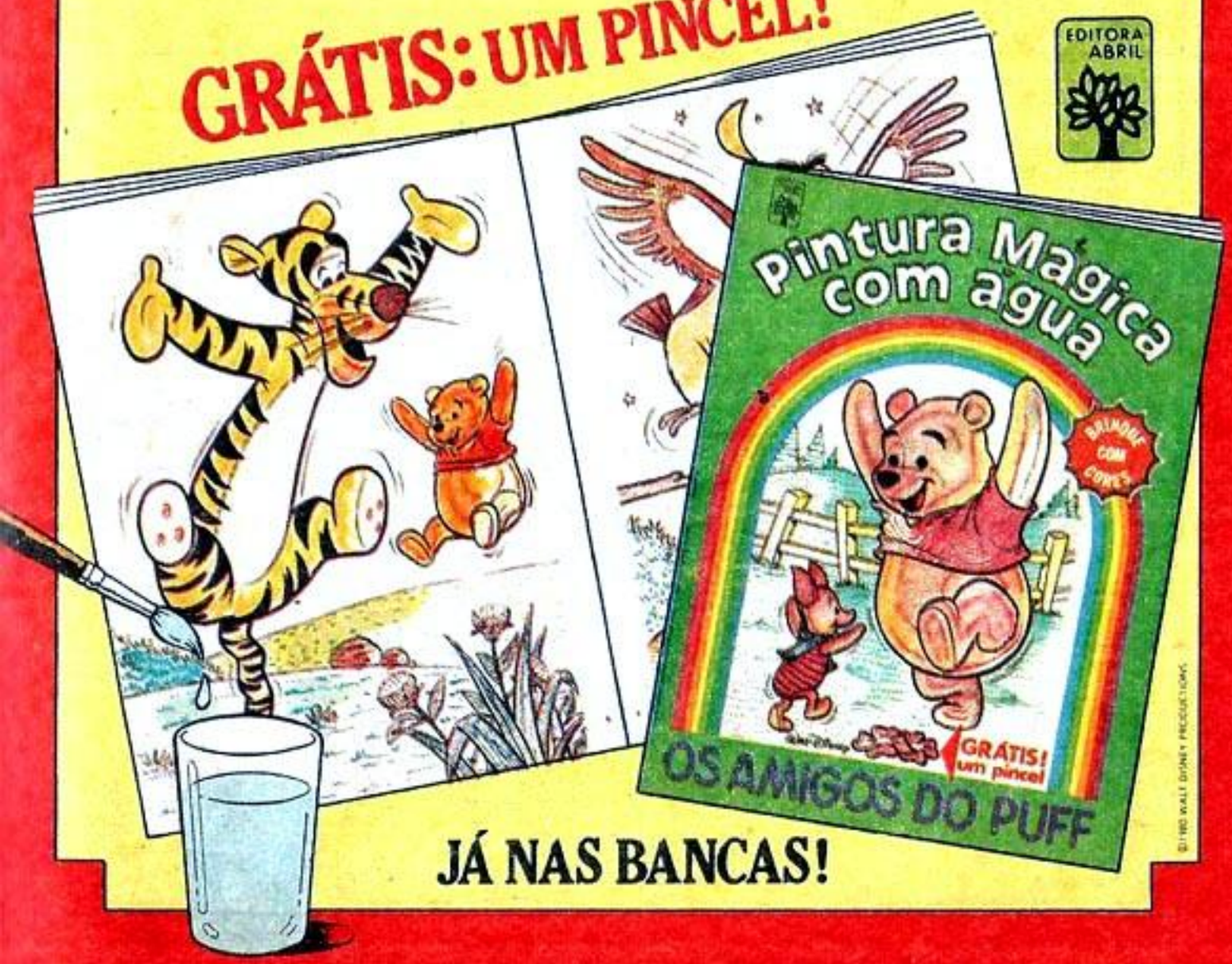
Seja também um grande amigo do Puff!

Dê um colorido mágico ao ursinho mais simpático do mundo!

É só passar o pincel com água sobre os desenhos que as cores dos seus novos amiguinhos vão aparecendo como um passe de mágica. Procure **Os Amigos do Puff!** Eles estão esperando por você.

GRÁTIS: UM PINCEL!

EDITORA ABRIL



JÁ NAS BANCAS!

© 1990 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Bolinha

O Aranha e o Ladrão Esquecido

EU VOU SAIR UM POUCO! NÃO ATRAPALHE O SEU PAI, QUE ELE ESTÁ MUITO OCUPADO, VIU?
ELE VAI FAZER UM DISCURSO NA FIRMA, NÉ, MÃE?
CAROS COLEGAS...

NÃO! QUANDO ELE TROUXER, EU AVISO! E NÃO FIQUE TÃO NERVOSO!
QUEM ESTÁ NERVOSO, LULU?
ORA, PAI... VOCÊ CALÇOU UM SAPATO PRETO E OUTRO BRANCO!
OH!
EI, LULU, O QUE VOCÊ ESTÁ COZINHANDO?
NADA, BOLA! A CARNE ESTÁ AQUI SÓ ATÉ DES-CONGELAR!
EU ESTOU ESPERANDO O TINTUREIRO!
DANDO UMA DE DONA-DE-CASA, HEIN? AH, AH, AH!
O CARECA E A ANINHA GANHARAM UM CACHORRINHO LINDÃO! O NOME DELE É COQUINHO!
VAMOS LÁ VER?
MAIS TARDE...
O COQUINHO É UMA FOFURA! AGORA PRECISO CORRER PRA VER A CARNE!
ATÉ QUE EU TOPAVA COMER UMA CARNINHA...
SUMIU!
PUXA!
QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO?
QUER UMA DICA? QUEM TEM UM SOBRENOME IGUAL AO SEU E É CASADO COM A SUA MÃE?

NÃO ME VENHA COM ESSE PAPO DE ARANHA! EU VOU PERGUNTAR PRO MEU PAI!
VOCÊ GOSTA DE PERDER TEMPO, HEIN? ESPERE AÍ QUE EU JÁ VOLTO, LULU!
LOGO...
OLÁ! É AQUI QUE MORA UMA MENINA, AMIGA DE UM GAROTO MUITO ESPERTO CHAMADO BOLINHA?
QUE TEM UMA TOALHA AMARRADA NA CABEÇA E UMA BARBA FALSA? NUNCA OUVI FALAR DELE!
ARANHA, O GRANDE DETETIVE, VAI ENCONTRAR UMA PISTA!
SÓ QUERO VER!
AHÁ! JÁ ENCONTREI UNS VESTÍGIOS DA CARNE! ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
E ISSO ME PREOCUPA!
UM CACHORRO PODE RESOLVER TUDO! VOU VER SE O CARECA ME EMPRESTA O DELE!
O COQUINHO?
SIM, SENHORA!
MAIS TARDE...
É SÓ ELE DAR UMA CHEIRADINHA PRA IR DIREITINHO ATÉ A CARNE!
POR QUE ELE ESTÁ FAZENDO ASSIM?
ACHO QUE ESTÁ CONFUNDINDO A BARBA COM A MÃE DELE!
DÊ UMA BOA CHEIRADA, COQUINHO, E TRATE DE ENCONTRAR A CARNE E O PAI DA LULU!
OH, NÃO!

ELE JÁ ESTÁ NA PISTA!
AU! AU!
UAU! E NÓS, TAMBÉM!
TUMMP!
ESSE CACHORRO É UM DETETIVE NATO! ELE SABE ONDE A CARNE ESTÁ!
É UM DETETIVE FAMINTO, ISSO, SIM!
AÇOUGUE
AU! AU!
BEM.. PELO MENOS, ELE FOI ATRÁS DE CARNE!
ENQUANTO ISSO...
ESTOU ARRUINADO! ARRUINADO!
CALMA, JORGE!
CALMA?!
O MEU TERNO DESAPARECEU! FOI ROUBADO! ESTOU PERDIDO!

E NÃO DÁ TEMPO PRA COMPRAR OUTRO! ESTOU PERDIDO!
MAS... COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU?
O TINTUREIRO TROUXE O MEU TERNO E EU COLOQUEI AQUI, NO GUARDA-ROUPA!
ELE NÃO ESTÁ MAIS AQUI!
O QUE É QUE EU FAÇO?
VOCÊ PERGUNTOU PRA LULU SE ELA VIU?
PERGUNTEI PRA QUEM?
PRA SUA FILHA! ESTÁ LEMBRADO DELA? VOCÊ PRECISA SE CONTROLAR, JORGE!
ESTÁ BEM! MESMO ASSIM, DUVIDO QUE EU VÁ ENCONTRAR O TERNO!
MAIS COISAS ROUBADAS, ALÉM DA CARNE?
CARNE? QUE CARNE?
AQUELA QUE EU VOU ENCONTRAR!
ELE É O BOLINHA, PAI!
EU SEI!
LULU, VOCÊ PÔS A CARNE NA GELADEIRA?
NÃO SE PREOCUPEM COM A CARNE!
E O TINTUREIRO QUE VOCÊ IA ESPERAR, HEIN, FILHA?
PUXA! EU ESQUECI, PAI! VOCÊ ACHA QUE ELE LEVOU A CARNE?

NUNQUINHA! NÓS SABEMOS DISSO, NÃO É, SEU JORGE?
ESCUTE, BOLINHA, EU ESTOU MUITO PREOCUPADO PRA BRINCAR AGORA!
POIS EU AINDA QUERO SABER DA CARNE, LULU!
EU JÁ DISSE PRA NÃO SE PREOCUPAREM COM A CARNE!
QUANDO O TINTUREIRO CHEGOU, EU VI A CARNE NA JANELA E COLOQUEI NA GELADEIRA!
OH, QUE BOM!
LEGAL! ENTÃO A CARNE NÃO FOI ROUBADA!
SERÁ QUE É VERDADE? É MELHOR A GENTE DAR UMA OLHADA NA GELADEIRA!
HÃ?
COMO EU PENSEI! A CARNE NÃO ESTÁ LÁ! E QUE IDÉIA É ESSA DE GUARDAR ROUPAS NA GELADEIRA?
R-ROUPAS?
MEU TERNO! MAS COMO É QUE EU FUI FAZER UMA COISA DESSAS?
BEM....
VOCÊ PÔS A CARNE NO GUARDA-ROUPA E...
...O TERNO NA GELADEIRA! PUXA! ACHO QUE EU ESTAVA MESMO NERVOSO!
ENTÃO O LADRÃO ERA O SEU JORGE MESMO! O ARANHA ACERTOU MAIS UMA VEZ!
AZAR SEU, QUE NÃO VAI COMER UM PEDAÇO DE CARNE! ARANHAS NÃO GOSTAM DE CARNE!
FIM

MARCOS ALBUQUERQUE
Manaus - AM

O Marcão é um cara engraçado... ele convidou a gente pra dar um passeio lá no rio Amazonas e depois a barca afunda com toda a turma dentro. Daí ele viria salvar todo mundo. Acho que não vai dar, não, Marcos, porque nós não estamos com tempo pra viajar. Um abraço.

JORGE AZEVEDO NETO
R.Voluntários da Pátria,445 - ap. 608
22270 - Rio de Janeiro - RJ

Atenção, colecionadores! Quem quiser comprar a edição especial de Bolinha e Luluzinha - A Festa das Bruxas – escreva pro Jorge que ele está a fim de vender, tá?

ÉMERSON RIBEIRO
Porto Alegre - RS

Vocês já me imaginaram de super-herói? Essa é a sugestão do Émerson que pede pra eu aparecer assim numa história. Bem que eu topava, amigão, porque desse jeito... era uma vez a turma da zona norte! Eh, eh, eh!

JOSÉ R. LIMA
Fortaleza - CE

O Zé bolou um novo personagem chamado Anésio pra ser o namorado da Aninha. Logo que recebeu a notícia, a Aninha ficou muito contente mas, depois de pensar muito no assunto, chegou à conclusão de que prefere ficar brincando de casinha que é muito mais gostoso. De qualquer forma ela pediu pra eu agradecer a sugestão.

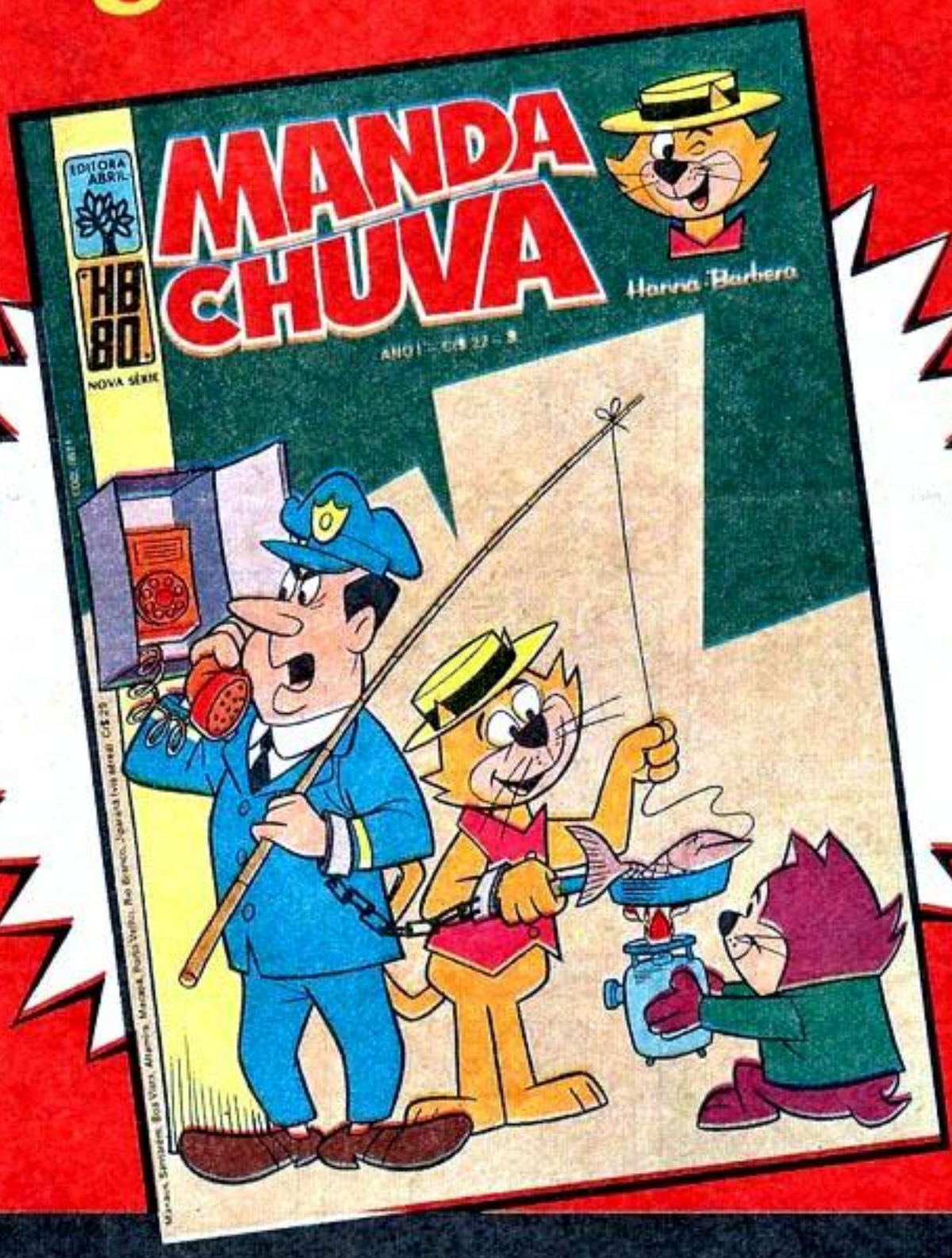
SANDRA SPINOZZI
R. Odilon Braga, 380
09000 - Sto. André - SP

Ei, meninas! Por que vocês também não fazem como a Sandrinha? Puxa, a seção se chama Menina Também Entra, não é? Eu gostaria que vocês escrevessem mais pra mim... afinal, aqui não é como o clube, viram? Ah, e por falar nisso, a Sandra está a fim de arranjar novos amigos. Escrevam pra ela (e pra mim também), certo?

ALBERTO FONSECA
Rio de Janeiro - RJ

Este meu amigo do Rio de Janeiro dá um recado especial pro Palhinha... é pra ele não se chatear de ficar pendurado o tempo inteiro, porque assim o menino-espantalho pode observar tudo o que acontece ao redor dele. Recado dado, Alberto. Escreva mais vezes, viu?

Alegria, Alegria!
Chegou Manda-Chuva!



Não perca as mais novas e divertidas aventuras do MANDA CHUVA e toda sua turma, deixando como sempre o guarda Belo num beco sem saída!

Compre logo o seu exemplar

EDITORA ABRIL

Bolinha
Que Chapéu, hein?

WIDILTLL 1-162 (1617)-8048/7

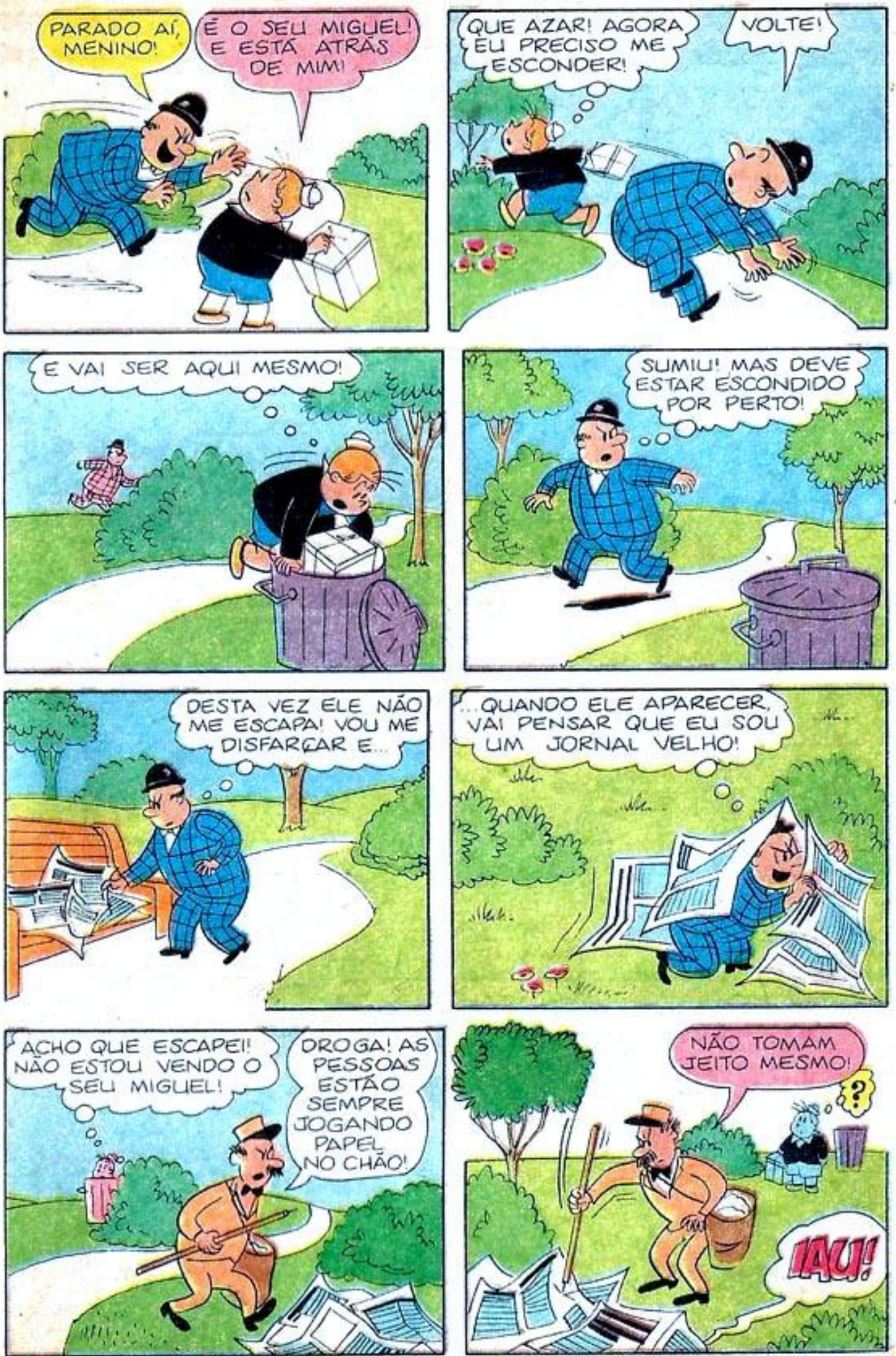
NÃO PODEMOS CHEGAR MAIS PERTO, LULU! O GELO ESTÁ MUITO FINO!
PERIGO GELO FINO NÃO SE APROXIME
MAS TEMOS QUE SALVAR O BOLA, PLÍNIO!
CRAAC! CRAAC!
SEGURE FIRME AÍ! EU VOU TENTAR CHEGAR ATÉ LÁ!
RÁPIDO, PLÍNIO! RÁPIDO!
BOLINHA! VOCÊ ESTÁ AÍ?
TÁ DANDO PRA VER ALGUMA COISA?
TARDE DEMAIS, LULU! SÓ CONSEGUI SALVAR O CHAPÉU DELE!
COITADINHO DO BOLA! BUÁÁ!
VAMOS LEVAR O CHAPÉU PRA DONA MARIETA! PELO MENOS ELA VAI TER UMA RECORDAÇÃO DO FILHO...
BUÁÁ! ESTOU ME SENTINDO CULPADA!
QUANDO ELA OLHAR PRO CHAPÉU, VAI SE LEMBRAR DELE E...
ISTO É MEU, BOLINHA?! TÁ SABENDO?
MAS NÓS PENSAMOS...
EU GOSTO MUITO DO MEU CHAPÉU!
ORA... ISSO FOI UM TRUQUE SUJO! VOCÊ PREPAROU TUDO!
SIM! VOCÊS FIZERAM UMA CARA...
NÃO APAREÇA MAIS NA NOSSA FRENTE, SEU...
AH, AH! BEM QUE ELA MERECEU!
ZUM!
UAU! MEU CHAPÉU NOVO!
E AGORA? SE EU FOR PEGAR O CHAPÉU, POSSO CAIR NO GELO E, SE FOR PRA CASA SEM ELE, A MAMÃE VAI ME DAR AQUELA SURRA!
FIM

Bolinha

Uma História Encaixada

HORA DO RECREIO, CRIANÇAS!
BOLINHA, QUER ME FAZER UM FAVOR?
CLARO, DONA MARÓCAS!
DÁ PRA VOCÊ IR BUSCAR UMA CAIXA QUE EU DEIXEI NA MESA DA COZINHA? LEVE A CHAVE E NÃO DEMORE!
ESTÁ BEM!
O QUE SERÁ QUE TEM NA CAIXA? DEVE SER ALGUMA COISA MUITO IMPORTANTE!
AH... LÁ ESTÁ ELA!
CRÁÁ!
EI, PERCI! NÃO FUJA!
POR QUE FUI DEIXAR A PORTA ABERTA?
A GIBITECA
VOLTE, PERCI!
PERCI É BONITINHO... E ELE ESTÁ SOZINHO! CRÁÁ!
SEM GRAÇA!
PEGUEI!
CRÁÁ!

IAU!
TUNC!
TENHO QUE ENGANAR ESSE PAPAGAIO BOBO! VOU FINGIR QUE DESMAIEI!
IUHU!
FIRME AÍ, BOLINHA! ELE VEM VINDO!
CRÁÁ!
PEGUEI!
SOCORRO! CRÁÁ!
BICO CALADO! TÁ QUERENDO CHAMAR A ATENÇÃO, HEIN?
CRÁÁ! CRÁÁ!
QUIETO!
EPA! OUVI UMA VOZ DE MENINO!
OH, OH, OH! UM MENINO MATANDO AULA!


PARADO AÍ, MENINO!
É O SEU MIGUEL! E ESTÁ ATRÁS DE MIM!
QUE AZAR! AGORA EU PRECISO ME ESCONDER!
VOLTE!
E VAI SER AQUI MESMO!
SUMIU! MAS DEVE ESTAR ESCONDIDO POR PERTO!
DESTA VEZ ELE NÃO ME ESCAPA! VOU ME DISFARÇAR E...
...QUANDO ELE APARECER, VAI PENSAR QUE EU SOU UM JORNAL VELHO!
ACHO QUE ESCAPEI! NÃO ESTOU VENDO O SEU MIGUEL!
DROGA! AS PESSOAS ESTÃO SEMPRE JOGANDO PAPEL NO CHÃO!
NÃO TOMAM JEITO MESMO!
?
IAU!

XI..É O SEU MIGUEL! E ELE ME VIU!

VOU VER SE DÁ PRA ESCONDER NESSAS PLANTAS!
PODE DESISTIR, SEU CABULADOR!

CADÊ ELE?

ESTOU SALVO! AQUI ELE NÃO ME VÊ! MAS ESTES POMBOS ESTÃO FAZENDO CÓCEGAS...

...ATCHIM!
ACHEI!

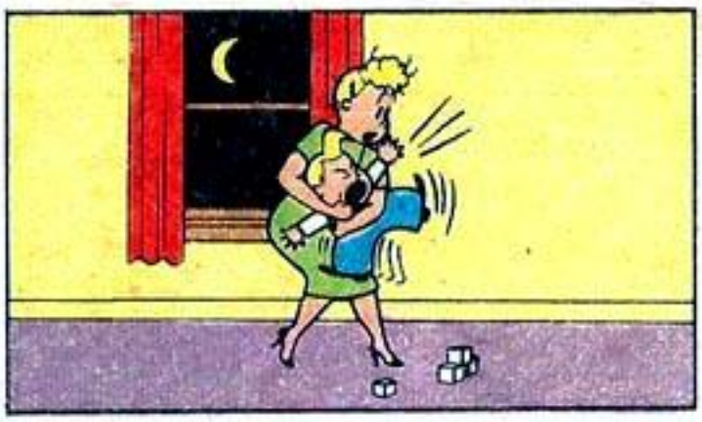
OH-OH! LÁ VEM ELE DE NOVO!

E AGORA? O SEU MIGUEL PEGOU A CAIXA!
VENHA PEGAR! VENHA!

MINHA NOSSA! A DONA MAROCAS VAI FICAR FURIOSA, SE EU VOLTAR SEM A CAIXA!

MAS EU PREFIRO ENFRENTAR A DONA MAROCAS!
BOLINHA! ONDE ESTEVE ATÉ AGORA? E A CAIXA?
DESCULPE, DONA MAROCAS! PRIMEIRO O PERCIVAL FUGIU, DEPOIS O SEU MIGUEL VEIO ATRÁS DE MIM E...
...PEGOU A CAIXA!
COMO?
SINTO MUITO, MAS EU...
AH! AQUI ESTÁ O FUJÃO!
ELE ESTAVA CABULANDO A AULA E LEVAVA ISTO JUNTO!
QUER ABRIR A CAIXA, SEU MIGUEL?
OH, É UM BOLO COM O MEU NOME!
Parabéns Seu Miguel
♪ PARABÉNS A VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA... ♪
O BOLINHA NÃO ESTAVA MATANDO AULA! ELE TINHA IDO BUSCAR O BOLO PRA SUA FESTA-SURPRESA, SEU MIGUEL!
FIM

Alvinho



Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Bolinha

JULHO DE 1980 - N.º 48

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Alfredo Barreiros dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Marcelo Barreto Lacerda, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Fernando Celso Garcia, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, Beatriz Malamud, João Paulo L. B. Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Elza A. Arruda, Ivany Ana de Paula, Rita de Carvalho

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antônio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Lenicio Sanches, Esther Tessler Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Miwa

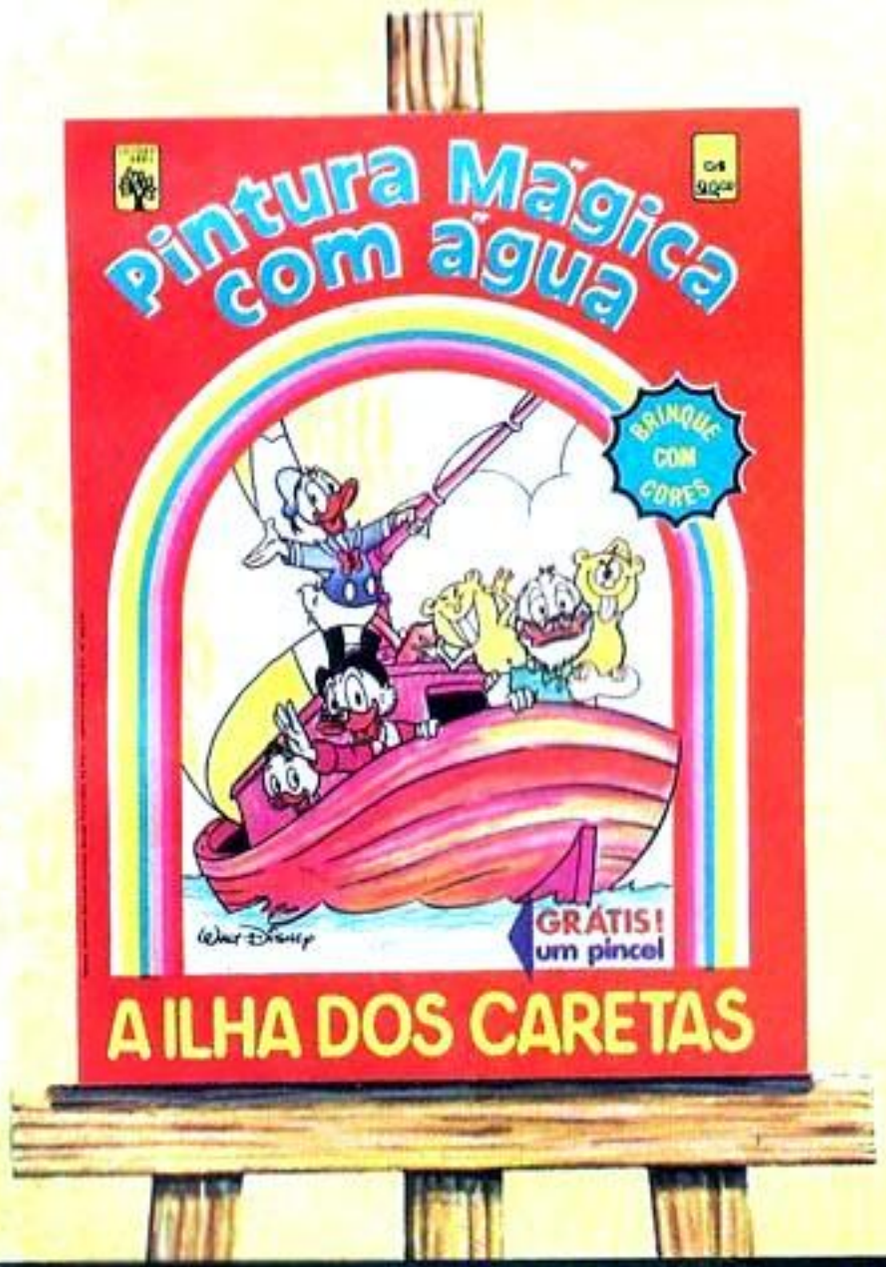
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Olapoque, 91/99; no ABC: Av. Industrial, 117 - Santo André; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980, 1974, 1961, 1959, 1957, 1956, 1952 Western Publishing Company, Inc., Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1518-P.209/73.

Pintura Mágica com água



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

VOCÊ SÓ PRECISA DE ÁGUA PRA TURMA DISNEY FICAR COLORIDA!

Grátis: um pincel

Já nas bancas!

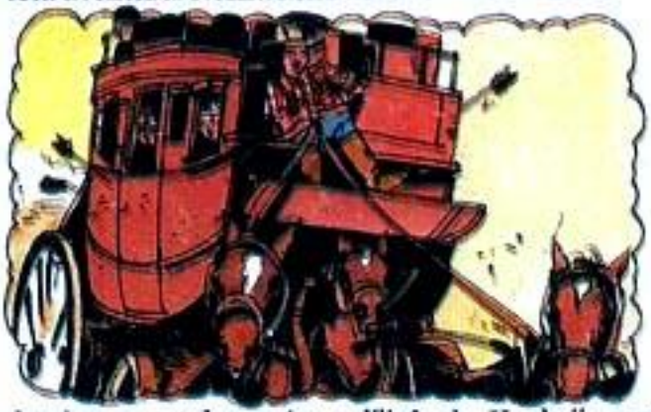
Super NESCAU

ENERGIA QUE DÁ GOSTO

Enquanto Zezinho saboreia um copo de Nescau sua imaginação o leva para uma aventura no Velho Oeste.

Uma diligência sem cocheiro corre em louca disparada depois de ter sido atacada pelos peles-vermelhas. Zezinho cavalga para salvar a avó e sua netinha.

Graças a Nescau ele tem a força, a energia e as vitaminas de que precisa para esta aventura. Numa hábil manobra nosso herói



domina os cavalos e pára a diligência. Um beijo agradecido estala na sua bochecha. É um beijo doce e gostoso como um copo de Nescau.

RV-NS-2-80